



Gerência de
Fomento ao Audiovisual
e Salas de Cinema

Superintendência de
Fomento e Gestão
Cultural

SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



OFICINA GRATUÍTA DE “INTRODUÇÃO A ESCRITA DE ROTEIROS AUDIOVISUAIS”

CONCEITOS DE ESCRITA DE ROTEIRO AUDIOVISUAL COM FOCO EM CINEMA

I - DA DATA E LOCAL

Art. 1º - A oficina gratuita denominada “Introdução a Escrita de Roteiros Audiovisuais”, ocorrerá no dia **23 de março de 2024 (sábado) das 14:00 às 17:30 horas** com atividades no formato presencial, na Sala de multimídia João Bênnio, localizada na Vila Cultural Cora Coralina, Rua 3, Setor Central, na cidade de Goiânia–GO.

II- DA ORGANIZAÇÃO

Art. 2º - A oficina gratuita de “Introdução a Escrita de Roteiros Audiovisuais”, será realizada por meio da Secretária de Estado da Cultura de Goiás, com a organização da Superintendência de Fomento e Gestão Cultural e pela Gerência de Fomento ao Audiovisual e Salas de Cinema, com as aulas ministradas pelo cineasta Daniel Calil Cançado.

III- DA FINALIDADE

Art. 3º - A oficina de “Introdução a Escrita de Roteiros Audiovisuais”, com tema: conceitos de escrita de roteiro para audiovisual, com foco em cinema, tem como finalidade a apresentação da importância do roteiro numa obra audiovisual, além de fornecer ferramentas e conceitos básicos para a elaboração de um roteiro, desde a sua concepção, etapas de escrita até a sua conclusão.

Art. 4º - A oficina abordará os seguintes passos:

I – Introdução ao roteiro (desde a ideia até a tela);

II – Gêneros Cinematográficos;

III – Etapas e ferramentas de escrita;

V – Exibição de um Curta-metragem e debate;

IV- DA INSCRIÇÃO



Gerência de
Fomento ao Audiovisual
e Salas de Cinema

Superintendência de
Fomento e Gestão
Cultural

SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



Art. 5º - As inscrições estarão abertas no período de **19/02/2024 até as 18h00 do dia 13/03/2024**, conforme horário oficial de Brasília-DF, por meio do preenchimento de ficha de inscrição eletrônica disponível na plataforma Mapa Goiano (mapagoiano.cultura.go.gov.br), disponível na aba de oportunidades.

Art. 6º - Estão aptos a se inscrever para a oficina, pessoas com idade mínima de (16) dezesesseis anos.

Art. 7º - O resultado dos classificados estará disponível na Plataforma Mapa Goiano, na aba de downloads da oportunidade da oficina no dia **18/03/2024**.

V- DAS VAGAS

Art. 8º - Serão disponibilizadas 25 (vinte e cinco) vagas para a realização da oficina.

Art. 9º - Havendo mais de 25 inscrições, serão consideradas as inscrições recebidas por ordem de data e hora de inscrição.

VI- DA SELEÇÃO

Art. 10 - Uma comissão de seleção composta por 2 (dois) membros da Gerência de Fomento ao Audiovisual e Salas de Cinema, selecionará, por ordem de inscrição e respostas dos campos de preenchimento, aqueles que participarão da oficina de “Introdução a Escrita de Roteiros Audiovisuais”, tendo total autonomia para desclassificar os proponentes que não se enquadrarem no preenchimento dos campos estabelecidos na ficha de inscrição ou que não atendam o presente regulamento.

VII- DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

Art. 11 - Fica estabelecido que a realização da oficina não incorrerá em nenhum custo ao proponente classificado, sendo ofertada de forma gratuita.

SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



SECRETARIA DE ESTADO DA
CULTURA DE GOIÁS

Goiânia, 14 de fevereiro de 2024.