Vinícius Machado Luz

Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/0909003283679583
ID Lattes: **0909003283679583**
Última atualização do currículo em 24/08/2021

Doutorando em Performances Culturais pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Mestre em Performances Culturais pela UFG, Pós-graduado em Jornalismo Digital pela Faculdade Internacional de Curitiba (UNINTER), Jornalista com graduação em Comunicação Social/Jornalismo pela Faculdade Sul-Americana (2009) e Designer Gráfico com graduação em Artes Visuais - Habilitação Design Gráfico pela UFG (2003). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Design Gráfico, atuando principalmente nos seguintes temas: Design Gráfico e Editorial. É responsável pelo projeto gráfico de mais de 80 publicações, entre livros, catálogos de arte e revistas, além de identidade visual de exposições de Artes Visuais e outras peças gráficas. Ainda como designer, atuou na elaboração de peças gráficas de ações voltadas para educação socioambiental de usinas Hidrelétricas em Mato Grosso (Grupos EDP e NEOENERGIA). Como fotoartista, já realizou exposições fotográficas em países da América Latina / Caribe e Europa, sempre com a temática 'cultura popular'. No campo do jornalismo, já publicou livros como "Folia de Reis - A festa e a devoção no tributo aos Reis Magos em Itaguaru", trabalhou nos segmentos de Web Jornalismo e no projeto PETROBRAS/ Walm Ambiental - Requisitos Legais como assessor de comunicação das praças de Goiás, Distrito Federal e Triângulo Mineiro. Atualmente é professor das disciplinas de Planejamento Gráfico e Editorial, Fotografia, Fotografia Publicitária e História da Arte nos cursos de Publicidade e Propaganda e Jornalismo da FASAM - Faculdade Sul Americana, em Goiânia. Integrante do grupo de pesquisa CNPq 'GEPEMM - Grupo de Estudos, Pesquisa e Ações de Extensão em Performances Culturais, Memória Social e Museologia', vinculado a Faculdade de Ciências Sociais/Universidade Federal de Goiás - FCS/UFG. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Vinícius Machado Luz
Nome em citações bibliográficas LUZ, V. M.
Lattes iD http://lattes.cnpq.br/0909003283679583

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2021
Doutorado em andamento em PERFORMANCES CULTURAIS (Conceito CAPES 3).
Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.
Título: Homens e mulheres em festa: Performances, memória e identidade nas folias de Santa Dica,
Orientador: Vânia Dolores Estevam de Oliveira.
Coorientador: Sebastião Rios Corrêa Júnior.
Palavras-chave: Performances Culturais; Cultura Popular; Memória; Identidade.
Setores de atividade: Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental.

2019 - 2021
Mestrado em PERFORMANCES CULTURAIS (Conceito CAPES 3).
Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.
Título: Entre giros, esmolas e donzelas: uma prática performática de mulheres na Folia de São João em Lagolândia,Ano de Obtenção: 2021.
Orientador: Vânia Dolores Estevam de Oliveira.
Palavras-chave: Performances Culturais; Patrimônio Imaterial; Folia de São João; Cultura Popular.
Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental.

2010 - 2011
Especialização em Jornalismo Digital. (Carga Horária: 420h).

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. CURSO ECOTURISMO E MUSEOLOGIA. 2020. (Outra).
2. IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL E INTERCULTURAL DE MUSEOLOGIA 10 Anos do Bacharelado em Museologia da UFG: experiências e devires. 2020. (Seminário).
3. 1º Encontro do Grupo de Pesquisas GEPEMM - DIÁLOGOS ENTRELAÇADOS. 2019. (Outra).
4. 6° Fórum Goiano de Mobilidade Urbana e Trânsito e VI Seminário de Saúde Pública e Trânsito em Goiânia,. 2019. (Outra).
5. Residência Artística e Investigativa Ecossistemas Transversais e Conectividade - HOLOS. 2018. (Simpósio).
6. 4° Fórum de Mobilidade Urbana e Trânsito: pensar cidades - EVV/UEG. 2017. (Outra).
7. @RSWGoias. 2011. (Outra).
8. Consegi 2011. 2011. (Congresso).
9. Seminário do Plano Diretor de Tecnologia da Informação. 2010. (Seminário).
10. 6º Fórum Goiano de Software Livre. 2009. (Outra).
11. 6º Fórum Goiano de Software Livre.Palestra Introdução ao Gimp. 2009. (Outra).
12. Festival Latino Americano de Instalação de Software Livre - Flisol.Design Gráfico com uso de Gimp e Inkscape. 2009. (Outra).
13. II Congresso Internacional Software Livre e Governo Eletrônico - Consegi 2009. 2009. (Congresso).
14. I Simpósio Goiano de Software Livre.Mine curso destinado a participantes. 2008. (Simpósio).
15. V Congresso Estadual dos Jornalistas de Goiás. 2008. (Congresso).
16. 10 Encontro Nacional de Professores de Jornalismo. 2007. (Encontro).
17. 2ª Semana de Arte e Design - UFG. 2003. (Encontro).
18. I Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades - UFG. 2003. (Simpósio).
19. XIV Congresso Nacional da FAEB - Federação de Arte Educadores do Brasil. 2003. (Congresso).
20. IV Congresso Brasileiro de Arteterapia e II Fórum Goiano de Arte, Educação e Saúde - UFG. 2000. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. OLIVEIRA, V. D. E. ; KUNZLER, J. ; MATTEUCCI, J. A. ; CHIBANGA, V. A. ; **LUZ, V. M.** ; CRUZ, I. M. ; ALEXANDRIA, G. ; COSTA, E. L. . 2º Encontro Diálogos Entrelaçados: entre performances, memória e museologia (gestão de telas e cartelas). 2020. (Outro).
2. Camila Souza Dantas Mota ; SERRADOURADA, H. P. ; **LUZ, V. M.** . Comissão Executiva do 6° Fórum Goiano de Mobilidade Urbana e Trânsito. 2019. (Outro).
3. MATTEUCCI, J. A. ; ALEXANDRIA, G. ; **LUZ, V. M.** ; CRUZ, I. M. ; MATTEUCCI, L. W. ; CHIBANGA, V. A. ; COSTA, E. L. ; GOMES, G. A. T. ; SILVA, K. M. . 1º Encontro do Grupo de Estudos, Pesquisa e Ações de Extensão (GEPEMM) - Diálogos Entrelaçados: entre performances, memória e museologia. 2019. (Outro).
4. Camila Souza Dantas Mota ; SOUZA, O. B. ; SILVA, N. C. ; **LUZ, V. M.** . 5. Fórum Goiano de Mobilidade Urbana e Trânsito: direito à cidade.. 2018. (Outro).
5. CUNHA, M. ; **LUZ, V. M.** . Exposição StreetWorld. 2018. (Exposição).
6. Camila Souza Dantas Mota ; SOUZA, O. B. ; **LUZ, V. M.** . 2° Encontro Estadual de Prevenção de Acidentes de Trânsito: colaboração intersetorial. 2017. (Outro).
7. SOUZA, O. B. ; Camila Souza Dantas Mota ; **LUZ, V. M.** . 4° Fórum Goiano de Mobilidade Urbana e Trânsito: pensar cidades. 2017. (Outro).
8. LEITE, B. ; Camila Souza Dantas Mota ; **LUZ, V. M.** . I Encontro Estadual de Prevenção de Acidentes de Trânsito e Interdisciplinaridade. 2016. (Outro).
9. **LUZ, V. M.**; BANDEIRA, D. D. . X Encontro Nacional de Professores de Jornalismo UFG. 2006. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Ilário Neto Alves da Glória. Estudo de caso: vinhetas da programação Fonte TV. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Faculdade Sul-Americana. (Orientador).

Educação e Popularização de C & T

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **LUZ, V. M.**. Software Livre, alternativa de economia e desenvolvimento tecnológico no governo. Jornal Diário da Manhã, 16 jan. 2010.

2. **LUZ, V. M.**. Software Livre como alternativa de socialização do conhecimento. Jornal Diário da Manhã, 06 mar. 2010.
3. **LUZ, V. M.**. Software Livre: socialmente justo, economicamente viável e tecnologicamente sustentável. Jornal Diário da Manhã, Goiânia/GO, p. 2, 04 fev. 2011.

Cursos de curta duração ministrados

1. **LUZ, V. M.**. Introdução ao Ginp e ao Inkscape. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. BANDEIRA, D. D. S. ; **LUZ, V. M.** . Oficina - Fotografia: do enquadramento à iluminação. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. BANDEIRA, D. D. S. ; **LUZ, V. M.** . Oficina - Projeto gráfico no jornalismo. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **LUZ, V. M.**; FERREIRA, R. ; BANDEIRA, D. D. S. . A formação do profissional do Jornalismo de Verdade, com Vinícius Machado Luz | Show da Manhã - Rádio Jovem Pan Goiânia. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. Camila Souza Dantas Mota ; SOUZA, O. B. ; SILVA, N. C. ; **LUZ, V. M.** . 5. Fórum Goiano de Mobilidade Urbana e Trânsito: direito à cidade.. 2018. (Outro).
2. Camila Souza Dantas Mota ; SOUZA, O. B. ; **LUZ, V. M.** . 2° Encontro Estadual de Prevenção de Acidentes de Trânsito: colaboração intersetorial. 2017. (Outro).
3. Camila Souza Dantas Mota ; SERRADOURADA, H. P. ; **LUZ, V. M.** . Comissão Executiva do 6° Fórum Goiano de Mobilidade Urbana e Trânsito. 2019. (Outro).

Outras informações relevantes

- Projetos aprovados pelas leis de Incentivo a Cultura; - Aprovado em segundo lugar no processo seletivo para Doutorado em Performances Culturais na UFG (2020/21); - Exposições fotográficas individuais em países como Peru, Chile, Cuba e Espanha; - Projeto gráfico, diagramação e capa de catálogos e livros de arte; - Design Gráfico de Revistas; - Identidade Visual para empresas; - Designer Gráfico convidado para editoração de páginas especiais do caderno de cultura do Jornal Diário da Manhã; - Jornalista responsável por revistas comerciais de Goiânia; - Desenvolvimento do design e identidade visual de edições do Fórum Goiano do Software Livre.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 26/08/2021 às 15:51:58

Imprimir currículo