

# SUPERJAZZ

HÁ 17 ANOS ENTRE O JAZZ, A MPB E A MÚSICA ELETRÔNICA



## O JAZZ É O PONTO DE PARTIDA DO SUPERJAZZ

O Jazz é considerado pela maioria dos críticos de música o estilo mais inovador e influente criado no século 20, por ser baseado na improvisação e na fusão de diferentes culturas musicais. Por mais de 100 anos ele sempre mudou, originando novos ritmos até chegar no século 21 mais vivo do que nunca. Esse new Jazz, ou Nujazz como passou a ser chamado, continua rompendo barreiras, agora buscando novos limites entre o acústico e o eletrônico, o analógico e o digital. É a partir dessas e outras dualidades que caminha musicalmente o Coletivo Superjazz, tanto nas discotecagens quanto nas suas apresentações ao vivo.



## PIONEIROS NA FUSÃO DO JAZZ E ELETRÔNICO

O Coletivo Superjazz começou oficialmente em 2004 idealizado por Dudão Melo e colocado em prática por ele e Bruno E no Sarajevo Clube em SP, mas sua origem remete ao selo musical SambaLoco Records, dirigido por eles no final dos anos 90, em conjunto com a gravadora Trama. Nas gravações do selo eles começaram a produzir seus primeiros tracks e álbuns com o trombonista Bocato, que fez arranjos para faixas dos discos do DJ Patife e DJ Marky e para os produtores Mad Zoo e XRS Land aka Xerxes de Oliveira. Ali eles começaram suas primeiras produções misturando Jazz, música eletrônica e brasileira.



## A PRIMEIRA FESTA DE NUJAZZ DO BRASIL

Entre 2004 e 2010 o Coletivo Superjazz teve uma residência todas as sextas e sábados no Sarajevo Clube, uma casa de shows que se tornou lendária na Rua Augusta, que na época ainda era dominada pelas saunas e strip clubs. A festa Superjazz foi a primeira dedicada ao Nujazz em SP e ganhou destaque por dar visibilidade a esse estilo e ao circuito musical do Baixo Augusta, além de abrir espaço para uma nova geração de músicos e Djs, que viam no jazz e nos grooves afro brasileiros um ponto de partida para novas experimentações musicais.



### DJ DUDÃO MELO, EVALDO ROBSON, FRONT JR E SERGIO PATO

O Coletivo Superjazz sempre buscou grandes músicos como parceiros musicais, afim de garantir um ecletismo e um dinamismo maior nas suas performances ao vivo. Comemorando seus 17 anos, o saxofonista e flautista Evaldo Robson, o guitarrista Front Jr. , o baixista Moisés Feitosa e o percussionista Sergio Pato são alguns dos músicos convidados que acompanharão o produtor e Dj Dudão Melo nesses shows.

1 2

CH. SWITCH



VOLUME

11



GAIN



TREBLE



MID



BASS



BRIGHT (CH. 1&2)

## JAZZ+SOUL+FUNK+HOUSE+AFRO+BASS+MPB

Todos esses estilos musicais fazem parte do repertório dos DJ sets e apresentações do Coletivo Superjazz, sejam em faixas autorais ou fazendo releituras de clássicos do jazz e da dance music. O Superjazz tem um álbum de remixes lançado pela gravadora Trama, onde remixaram faixas de artistas como Ed Motta, Patrícia Marx, Nação Zumbi, Banda de Pífanos de Caruaru, Max de Castro, Wilson Simoninha e contaram com participações internacionais como Xantoné Blacq e 4Hero. O Coletivo gravou um novo álbum em 2019 acompanhando o produtor e compositor Bruno E. O álbum saiu pelo selo Urubu Jazz.

NEW VINTAGE

AMPLIFIERS



## COLETIVO SUPERJAZZ

O Coletivo Superjazz já se apresentou em vários clubes de São Paulo, Brasília, Goiania e outras cidades do Brasil, além de festivais como Bourbon Street Jazz Festival, Ilha Bela Summer Stage, Skol Beats, LoFi Jazz Festival, Universo Paralello e já fizeram shows de abertura para artista como Lauryn Hill, Jazzanova, Medesky, Martin&Wood, Soullive, The Bad Plus entre outros.



## CONTATO PARA SHOWS

[dudaomelo@gmail.com](mailto:dudaomelo@gmail.com)

[coletivosuperjazz@gmail.com](mailto:coletivosuperjazz@gmail.com)

11-99196.4326 só whatsapp/62.99309.1403 só celular



COLETIVO SUPERJAZZ